

Kuzey Nekropolisi

02.06.2026 16:31 tarihinde oluşturuldu

Kuzey Nekropolisi

Aigai Antik Kenti'nin kuzeyinde yer alan geniş alan, kentin en büyük mezarlık sahası olan Kuzey Nekropolisi olarak tanımlanmaktadır.

Giriş

Bu çıktı; seçili maddenin ana gövdesini, varsa alt başlıklarını, dipnotlarını ve kaynakçasını tek bir okunabilir PDF düzeninde sunar.

Kuzey Nekropolisi

Aigai Antik Kenti'nin kuzeyinde yer alan geniş alan, kentin en büyük mezarlık sahası olan Kuzey Nekropolisi olarak tanımlanmaktadır.

Aigai Antik Kenti'nin kuzeyinde yer alan geniş alan, kentin en büyük mezarlık sahası olan **Kuzey Nekropolisi** olarak tanımlanmaktadır. Antik Yunanca kökenli bir terim olan **nekropolis**, "ölüler kenti" anlamına gelmekte olup, antik yerleşimlerde mezar yapılarının toplu olarak bulunduğu alanları ifade etmektedir. Aigai'nin kuzey girişine uzanan antik yolun her iki yanında konumlanan bu nekropolis, kentin gömü gelenekleri, sosyal yapısı ve anıtsal mezar mimarisi hakkında önemli veriler sunmaktadır. Kuzey Nekropolisi içerisinde, alçak duvarlarla sınırlandırılmış aile mezarları, taş sandık mezarlar, lahitler, küçük boyutlu tümülüsler, mezar anıtları, amphora mezarlar ve doğrudan toprağa gömü biçimindeki inhumasyon örnekleri yer almaktadır. Bu çeşitlilik, Aigai'da farklı dönemlerde ve farklı toplumsal statülerde bireylere ait çok katmanlı bir defin kültürünün varlığına işaret etmektedir. Nekropolis alanında tespit edilen mezar tipleri, hem bireysel hem aile temelli gömü geleneğinin birlikte sürdürüldüğünü göstermesi bakımından önem taşımaktadır. Alan içerisindeki en dikkat çekici buluntulardan biri, MÖ 7. yüzyılın başlarına tarihlenen ve kremasyon geleneğini yansıtan küçük bir tümülüstür. Yakılarak gömme uygulamasını içeren bu mezarın, kentin kurucu topluluklarına ya da erken dönem seçkinlerine ait olabileceği değerlendirilmektedir. Söz konusu bulgu, Aigai'nin erken yerleşim evresine ilişkin tarihî ve arkeolojik okumalar açısından özel bir önem taşımaktadır. Antik yolun kenarında yer alan lahitlerden biri, üç kabartma ve iki kazıma çelenkle süslenmiş olup, üzerinde yazı araçlarını betimleyen bezemeler taşımaktadır. Bu özellikler, mezarın eğitim ve beden terbiyesi kurumunun yöneticisi olarak bilinen bir **Gymnasiarkhos**'a ait olabileceğini düşündürmektedir. Lahdin bezeme dili ve simgesel unsurları, gömülen kişinin kent yaşamındaki saygın konumunu ve kamusal kimliğini yansıtan önemli göstergeler arasında değerlendirilmektedir. Yine yol güzergâhı üzerinde bulunan yuvarlak planlı mezar anıtı ise, Hellenistik Dönem'de Aigai'nin önde gelen yurttaşlarından biri olduğu anlaşılan **Diaphenes** adına düzenlenmiştir. Bu anıt, nekropolis alanının yalnızca bir gömü sahası değil, aynı zamanda kent elitlerinin toplumsal hafızada görünür kılındığı bir anma mekânı

Ad alanı	Ana
Yayın tarihi	30.03.2026
Son güncelleme	31.03.2026 09:02
Oluşturan	Burakcarkaci
Son düzenleyen	Burakcarkaci
KATEGORILER	
Genel	Tarihi Yapılar
ETIKETLER	
Tarih	

olduğunu göstermektedir. Kentin seçkin bireylerine ait mezar anıtlarının ana ulaşım güzergâhı boyunca konumlandırılmış olması, antik dönemde ölüm kültürü ile kamusal temsil arasındaki ilişkiyi de ortaya koymaktadır. Kuzey Nekropolisi, Aigai Antik Kenti'nin ölüm ritüelleri, gömü çeşitliliği, anıtsal mezar geleneği ve toplumsal tabakalaşması üzerine önemli bilgiler sağlayan başlıca arkeolojik alanlardan biridir. Antik kent dokusunun ayrılmaz bir parçası olan bu mezarlık alanı, hem mimari kalıntıları hem de kültürel sürekliliği yansıtan buluntuları ile Aigai'ın tarihî kimliğinin anlaşılmasında temel bir yere sahiptir.